



ISTITUTO COMPENSIVO DI LIMENA

Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado - Via B. A. Da Limena, 33- 35010 LIMENA (PD).

C.M.:PDIC84800P C.F.:92128030282 Tel.0490990001/fax: 0490990002 pdic84800p@istruzione.it

PEC: pdic84800p@pec.istruzione.it Codice Univoco Ufficio per la fatturazione elettronica: UFUM7L

Anno Scolastico 2021/22
RUBRICHE DI
VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
La nuova valutazione nella Scuola Primaria
(O.M. 172 del 4 dicembre 2020)

CRITERI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DA OGNI ALUNNO			
TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE RISORSE MOBILITATE CONTINUITÀ AUTONOMIA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno/a: mantiene un'attenzione prolungata su messaggi orali di diverso tipo e ne coglie le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: interagisce oralmente con un linguaggio preciso e chiaro rispettando nell'esposizione l'ordine cronologico dei fatti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: mantiene un'attenzione adeguata su messaggi orali di diverso tipo e ne coglie le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: interagisce oralmente con un linguaggio abbastanza preciso e chiaro rispettando quasi sempre nell'esposizione l'ordine cronologico dei fatti, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	INTERMEDIO

	<p>L'alunno/a: presenta un'attenzione discontinua verso messaggi orali di diverso tipo e fatica a cogliere le informazioni principali in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: interagisce oralmente con un linguaggio a volte impreciso e poco chiaro, facendo fatica a rispettare nell'esposizione l'ordine cronologico dei fatti, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	<p>BASE</p>
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente, mantiene l'attenzione verso messaggi orali di diverso tipo e ne coglie le informazioni.</p> <p>L'alunno/a: solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente, interagisce oralmente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>LEGGERE</p>	<p>L'alunno/a: legge in autonomia testi di vario tipo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende testi di vario tipo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>

	<p>L'alunno/a: legge abbastanza autonomamente testi di vario tipo, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende in modo abbastanza completo testi di vario tipo, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>L'alunno/a: legge in modo poco fluido testi di vario tipo, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende solo testi brevi e semplici, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	<p>BASE</p>
	<p>L'alunno/a: legge solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

SCRIVERE	<p>L'alunno/a: scrive correttamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: produce correttamente semplici frasi e testi di vario tipo, partendo anche da stimoli visivi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: scrive in modo abbastanza corretto in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: produce semplici frasi e testi di vario tipo, partendo anche da stimoli visivi, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità..</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: scrive in modo parzialmente corretto in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: produce solo parole e brevi frasi e testi di vario tipo, partendo anche da stimoli visivi, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	BASE

	<p>L'alunno/a: scrive solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: produce parole e brevi frasi solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno/a: riconosce con sicurezza se una frase è costituita dagli elementi essenziali e ne coglie il senso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: acquisisce nuove terminologie e le utilizza in modo appropriato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>L'alunno/a: riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali e ne coglie il senso in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: acquisisce nuove terminologie e le utilizza in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>L'alunno/a: fatica a riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	<p>BASE</p>

	<p>L'alunno/a: fatica ad acquisire nuove terminologie e le utilizza in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	
	<p>L'alunno/a: riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: utilizza nuove terminologie solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'alunno/a: presta attenzione alla grafia delle parole e avvia autonomamente l'auto-correzione, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: presta attenzione alla grafia delle parole e avvia abbastanza autonomamente l'auto-correzione, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: se guidato/a dall'insegnante presta attenzione alla grafia delle parole e le corregge, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	BASE

	L'alunno/a: solo se guidato/a dall'insegnante e lavorando su materiale predisposto riconosce l'errore e lo corregge.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSI TERZA- QUARTA E QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno/a: mantiene un'attenzione prolungata su messaggi orali di diverso tipo e ne coglie le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno/a: interagisce oralmente con un linguaggio preciso e chiaro, nel raccontare il proprio vissuto/una storia fantastica/semplici istruzioni, rispettando nell'esposizione l'ordine cronologico dei fatti, sia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: mantiene un'attenzione adeguata su messaggi orali di diverso tipo e ne coglie le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità. L'alunno/a:	INTERMEDIO

	<p>interagisce oralmente con un linguaggio abbastanza preciso e chiaro, nel raccontare il proprio vissuto/una storia fantastica/semplici istruzioni, rispettando quasi sempre nell'esposizione l'ordine cronologico dei fatti, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	
	<p>L'alunno/a: presenta un'attenzione discontinua verso messaggi orali di diverso tipo e fatica a cogliere le informazioni principali in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: interagisce oralmente con un linguaggio a volte impreciso e poco chiaro, nel raccontare il proprio vissuto/una storia fantastica/semplici istruzioni, facendo fatica a rispettare nell'esposizione l'ordine cronologico dei fatti, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	<p>BASE</p>
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente mantiene l'attenzione verso messaggi orali di diverso tipo e ne coglie le informazioni.</p> <p>L'alunno/a: solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente interagisce oralmente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

LEGGERE	<p>L'alunno/a: legge testi di vario tipo, rispettandone la punteggiatura e l'espressività, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende in modo preciso testi di vario tipo, anche estrapolando dal contenuto il significato di nuovi vocaboli e le informazioni implicite, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: legge testi di vario tipo, rispettandone abbastanza la punteggiatura e l'espressività, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende testi di vario tipo, anche estrapolando dal contenuto il significato di nuovi vocaboli e le informazioni implicite, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: legge in modo poco fluido testi di vario tipo, rispettandone solo in parte la punteggiatura e l'espressività, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende solo testi brevi e semplici, a volte riuscendo ad estrapolare dal contenuto il significato di nuovi vocaboli e alcune informazioni implicite, in situazioni</p>	BASE

	<p>note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.</p>	
	<p>L'alunno/a: legge testi brevi e semplici, solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: legge e comprende testi brevi e semplici, solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRIVERE	<p>L'alunno/a: scrive correttamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: produce correttamente testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, riassumere e rielaborare), anche seguendo una traccia o un modello dato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: scrive in modo abbastanza corretto in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, riassumere e rielaborare), anche seguendo una traccia o un modello dato, in situazioni note e non</p>	INTERMEDIO

	note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.	
	<p>L'alunno/a: scrive in modo parzialmente corretto in situazioni note, mobilitando limitatamente sia le risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo e con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: produce semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, riassumere e rielaborare), seguendo una traccia o un modello dato, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo e con discontinuità.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: scrive solo in situazioni note, prevalentemente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: produce brevi e semplici frasi/testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, riassumere e rielaborare), solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>L'alunno/a: acquisisce nuove terminologie attraverso varie modalità (dizionario, testi informativi, letture varie, lezioni dell'insegnante) e le utilizza nei contesti appropriati, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO

	<p>L'alunno/a: acquiesce nuove terminologie attraverso varie modalità (dizionario, testi informativi, letture varie, lezioni dell'insegnante) e le utilizza nei contesti appropriati, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: fatica ad acquisire nuove terminologie legate a varie modalità (dizionario, testi informativi, letture varie, lezioni dell'insegnante) e ad utilizzarle nei contesti appropriati, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia risorse personali, sia quelle fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo e con discontinuità.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: utilizza nuove terminologie solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUIIZIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'alunno/a: riflette sulla lingua, riconoscendo le principali convenzioni ortografiche e utilizzandole in modo appropriato nei processi di scrittura, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: compie analisi linguistiche corrette, riconoscendo gli elementi costitutivi della frase (articolo, nome, verbo...) e le sue parti (predicato, soggetto...), in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	
	<p>L'alunno/a: riflette sulla lingua, riconoscendo le principali convenzioni ortografiche e utilizzandole nei processi di scrittura, in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia</p>	INTERMEDIO

	<p>fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p> <p>L'alunno/a: compie analisi linguistiche, riconoscendo gli elementi costitutivi della frase (articolo, nome, verbo...) e le sue parti (predicato, soggetto...), in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.</p>	
	<p>L'alunno/a: anche guidato dall'insegnante, presta attenzione alle principali convenzioni ortografiche e le utilizza nei processi di scrittura, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia risorse personali, sia quelle fornite dal docente, ma con discontinuità.</p> <p>L'alunno/a: anche guidato dall'insegnante, compie analisi linguistiche, riconoscendo alcuni elementi costitutivi della frase (articolo, nome, verbo...) e alcune sue parti (predicato, soggetto...), in situazioni note, mobilitando parzialmente sia risorse personali, sia quelle fornite dal docente, ma con discontinuità.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: solo se guidato dall'insegnante e lavorando su materiale predisposto, presta attenzione alle principali convenzioni ortografiche e le utilizza nei processi di scrittura in situazioni note.</p> <p>L'alunno/a: solo se guidato dall'insegnante e lavorando su materiale predisposto, riconosce alcuni elementi costitutivi della frase (articolo, nome, verbo...) e alcune sue parti (predicato, soggetto...), in situazioni note.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
INGLESE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLO
LISTENING ASCOLTO E COMPRESIONE	L'alunno/a: ascolta e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note e non note attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: ascolta e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note e non note attingendo alle proprie risorse personali e utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: ascolta e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a: solo se guidato/a dall'insegnante ascolta e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPEAKING PRODUZIONE ORALE	L'alunno/a interagisce e comunica oralmente in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

	L'alunno/a: interagisce e comunica oralmente in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: interagisce e comunica oralmente in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno: solo se guidato/a dall'insegnante l'alunno/a comunica oralmente messaggi in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
READING COMPRESIONE SCRITTA	L'alunno/a: legge e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/ legge e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: legge e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a: solo se guidato/a dall'insegnante legge e comprende vocaboli, messaggi e brani in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

WRITING PRODUZIONE SCRITTA	L'alunno/a: scrive vocaboli e/o frasi e testi in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: scrive vocaboli e/o frasi e testi in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: scrive vocaboli e/o frasi e testi in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a : solo se guidato/a dall'insegnante scrive vocaboli e/o frasi e testi in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente solo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI ASPETTI CULTURALI	L'alunno/a: riconosce le strutture grammaticali e sintattiche di base e riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: riconosce le strutture grammaticali e sintattiche di base e riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni in situazioni note e non note attingendo alle proprie risorse personali e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO

	L'alunno/a: riconosce le strutture grammaticali e sintattiche di base e riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a : solo se guidato/a dall'insegnante riconosce le strutture grammaticali e sintattiche di base e riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSI PRIMA E SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
USO DELLE FONTI	L'alunno/a: in situazioni note e non note individua e ricava le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza e correttezza.	AVANZATO
	L'alunno/a : in situazioni note l'alunno/a individua e ricava le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO

	L'alunno/a: in situazioni note individua e ricava le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente individua e ricava le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a: in situazioni note e non note riconosce e individua relazioni di successione e di contemporaneità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza e completezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note riconosce e individua relazioni di successione e di contemporaneità, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: In situazioni note riconosce e individua relazioni di successione e di contemporaneità, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo e discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riconosce e individua relazioni di successione e di contemporaneità.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a: In situazioni note e non note organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza e completezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo e discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a: In situazioni note e non note riferisce in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note riferisce in modo semplice e abbastanza chiaro le conoscenze acquisite utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO

	L'alunno/a: in situazioni note riferisce in modo essenziale le conoscenze utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo e discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSI TERZA –QUARTA E QUINTA		
USO DELLE FONTI	L'alunno/a: in situazioni note e non note produce informazioni con fonti di diversa natura e le rappresenta in un quadro storico sociale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note produce informazioni con fonti di diversa natura e le rappresenta in un quadro storico sociale, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno: in situazioni note produce informazioni con fonti di diversa natura e le rappresenta in un quadro storico sociale utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo e discontinuo.	BASE

	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente l'alunno/a produce informazioni con fonti di diversa natura e le rappresenta in un quadro storico sociale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a: in situazioni note e non note legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà utilizzando, le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a: in situazioni note e non note elabora rappresentazioni delle società utilizzando la linea del tempo e mette in relazione i diversi elementi; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni elabora rappresentazioni delle società utilizzando la linea del tempo e mettendo in relazione i diversi elementi; utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note elabora rappresentazioni delle società utilizzando la linea del tempo e mettendo in relazione i diversi elementi; utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo e discontinuo	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente elabora rappresentazioni delle società utilizzando la linea del tempo e mettendo in relazione i diversi elementi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a: in situazioni note e non note ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio e li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico specifico mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note, in modo autonomo e continuo, ha una conoscenza abbastanza completa ma non sempre approfondita dei contenuti oggetti di studio e li espone in modo chiaro, talvolta mnemonico; il lessico utilizzato è quasi sempre preciso anche se non del tutto sicuro.	INTERMEDIO

	L'alunno: in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente dimostra di possedere una conoscenza superficiale dei contenuti. L'esposizione è poco fluida e il lessico è generico.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente dimostra di possedere una conoscenza superficiale e lacunosa dei contenuti. L'esposizione è stentata e deve essere guidata.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSI PRIMA E SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLO
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	L'alunno/a: In situazioni note e non note si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza, correttezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: In situazioni note si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente; in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, sicuro, corretto.	INTERMEDIO

	L'alunno/a: si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici; solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno/a: in situazioni note e non note rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, da esso ricava informazioni, legge la pianta dello spazio vicino, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, da esso ricava un discreto numero di informazioni, legge la pianta dello spazio vicino, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante, da esso ricava alcune informazioni di base, legge la pianta dello spazio vicino in modo autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a : solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente l'alunno/a rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PAESAGGIO	L'alunno/a: in situazioni note e non note conosce e riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua e descrive gli elementi fisici e antropici mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note conosce e riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua e descrive gli elementi fisici e antropici utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note conosce e riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua e descrive gli elementi fisici e antropici utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente conosce e riconosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua gli elementi fisici e antropici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a: in situazioni note e non note riconosce , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individua modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a:	INTERMEDIO

	<p>in situazioni note riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individua modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva;utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	
	<p>L'alunno: in situazioni note riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individua modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individua modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>L'alunno/a: in situazioni note e non note riferisce in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: in situazioni note riferisce in modo semplice e abbastanza chiaro le conoscenze acquisite utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: in situazioni note riferisce in modo essenziale le conoscenze, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p>	BASE

	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	L'alunno: in situazioni note e non note si orienta nello spazio, utilizza strumenti di osservazione diretta e indiretta; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza e correttezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note si orienta nello spazio, utilizza strumenti di osservazione diretta e indiretta; usando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note si orienta nello spazio, utilizza strumenti di osservazione diretta e indiretta; usando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE

	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente si orienta nello spazio, utilizza strumenti di osservazione diretta e indiretta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno/a: in situazioni note e non note analizza i principali caratteri fisici leggendo e interpretando le diverse carte geografiche; localizza le aree climatiche e le regioni italiane; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note analizza i principali caratteri fisici leggendo e interpretando le diverse carte geografiche; localizza le aree climatiche e le regioni italiane; utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note analizza i principali caratteri fisici leggendo e interpretando le diverse carte geografiche; localizza le aree climatiche e le regioni italiane; utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente analizza i principali caratteri fisici leggendo e interpretando le diverse carte geografiche; localizza le aree climatiche e le regioni italiane.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	L'alunno/a: in situazioni note e non note conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO

	L'alunno/a: in situazioni note conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a: in situazioni note e non note comprende che il territorio è uno spazio organizzato e ne riconosce le diverse funzioni; acquisisce il concetto di regione geografica; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note comprende che il territorio è uno spazio organizzato e ne riconosce le diverse funzioni; acquisisce il concetto di regione geografica utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note comprende che il territorio è uno spazio organizzato e ne riconosce le diverse funzioni; acquisisce il concetto di regione geografica utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo	BASE

	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente l'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e ne riconosce le diverse funzioni; acquisisce il concetto di regione geografica.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a: in situazioni note e non note ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio e li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico specifico mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note, in modo autonomo e continuo, ha una conoscenza abbastanza completa ma non sempre approfondita dei contenuti oggetti di studio e li espone in modo chiaro, talvolta mnemonico; il lessico utilizzato è quasi sempre preciso anche se non del tutto sicuro.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente ha una conoscenza superficiale dei contenuti. L'esposizione è poco fluida e il lessico è generico.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente ha una conoscenza superficiale e lacunosa dei contenuti. L'esposizione è stentata e deve essere guidata.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA
CLASSI PRIMA E SECONDA**

SPAZIO E FIGURE

L'alunno/a :
esegue calcoli con i numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.

L'alunno/a:
legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.

AVANZATO

L'alunno/a:
esegue calcoli con i numeri naturali in situazioni note e non note in modo autonomo e discontinuo e non del tutto sicuro.

L'alunno/a:
legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo e non del tutto sicuro e completo.

INTERMEDIO

L'alunno/a:
esegue calcoli con numeri naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.

L'alunno/a:
legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.

BASE

	<p>L'alunno/a: esegue calcoli con numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	<p>L'alunno/a: utilizza gli indicatori spaziali, esegue percorsi rappresenta lo spazio e i suoi elementi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: utilizza gli indicatori spaziali, esegue percorsi rappresenta lo spazio e i suoi elementi, in situazioni note e non note in modo autonomo e discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: utilizza gli indicatori spaziali, esegue percorsi, rappresenta lo spazio e i suoi elementi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: utilizza gli indicatori spaziali, esegue percorsi, rappresenta lo spazio e i suoi elementi solo in situazioni note ed unicamente utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi in situazioni note e non note in modo autonomo e discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo e discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA		
NUMERI	L'alunno/a: esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza. L'alunno/a:	AVANZATO

	<p>legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.</p>	
	<p>L'alunno/a: esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p> <p>L'alunno/a: legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in situazioni note e non note in modo autonomo e discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>L'alunno/a: esegue le quattro operazioni calcoli solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.</p> <p>L'alunno/a: legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.</p>	<p>BASE</p>
	<p>L'alunno/a: esegue le quattro operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno/a: comprende e risolve problemi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: comprende e risolve problemi in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: comprende e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: comprende e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	L'alunno/a: descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.	BASE

	<p>L'alunno/a: descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.</p> <p>L'alunno/a: utilizza gli strumenti di misura e opera con grandezze e unità di misura in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p> <p>L'alunno/a: utilizza gli strumenti di misura e opera a con grandezze e unità di misura in situazioni note e non note in modo autonomo ma discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo e discontinuo.</p> <p>L'alunno/a: utilizza gli strumenti di misura e opera con grandezze e unità di misura solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo parzialmente autonomo e discontinuo.</p>	BASE

	<p>L'alunno/a: raccoglie, rappresenta dati (tabelle, grafici), formula ipotesi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>L'alunno/a: utilizza gli strumenti di misura e opera con grandezze e unità di misura solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSI PRIMA E SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno/a: in situazioni note e non note individua la struttura di oggetti, li classifica in base alle loro proprietà; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza, correttezza.</p> <p>L'alunno/a: in situazioni note e non note descrive semplici fenomeni della vita quotidiana mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza, correttezza.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: in situazioni note individua la struttura di oggetti, li classifica in base alle loro proprietà, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	INTERMEDIO

	<p>L'alunno/a: in situazioni note descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.</p>	
	<p>L'alunno/a: in situazioni note individua la struttura di oggetti li classifica in base alle loro proprietà, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p> <p>L'alunno/a: in situazioni note descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente individua la struttura di oggetti li classifica in base alle loro proprietà.</p> <p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>L'alunno/a: in situazioni note e non note osserva ed individua le caratteristiche dell'ambiente e quelle fondamentali dei viventi e dei non viventi e le loro trasformazioni, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza e completezza.</p>	AVANZATO

	L'alunno/a: in situazioni note osserva ed individua le caratteristiche dell'ambiente e quelle fondamentali dei viventi e dei non viventi e le loro trasformazioni, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e sicuro.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note osserva ed individua le caratteristiche dell'ambiente e quelle fondamentali dei viventi e dei non viventi e le loro trasformazioni, mobilitando parzialmente sia le risorse personali sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/ di risorse fornite appositamente osserva ed individua le caratteristiche dell' ambiente e quelle fondamentali dei viventi e dei non viventi e le loro trasformazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO L'AMBIENTE E I VIVENTI	L'alunno/a: in situazioni note e non note osserva e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del loro corpo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e completezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note osserva e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del loro corpo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note osserva e riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del loro corpo, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente osserva e riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente, degli organismi viventi e del loro corpo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a: in situazioni note e non note riferisce in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note riferisce in modo semplice e abbastanza chiaro le conoscenze acquisite utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto sicuro e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note riferisce in modo essenziale le conoscenze utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo e discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
SCIENZE CLASSI TERZA - QUARTA E QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno/a: In una situazione nota e non nota osserva, utilizza, semplici strumenti di misura, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità, sicurezza, correttezza.	AVANZATO

	<p>L'alunno/a: in una situazione nota e non nota osserva i passaggi di stato individuando le proprietà di alcuni materiali e la struttura di oggetti; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza.</p>	
	<p>L'alunno/a: in una situazione nota nota osserva, utilizza strumenti di misura, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e completo.</p> <p>L'alunno/a: in una situazione nota e non nota osserva i passaggi di stato individuando le proprietà di alcuni materiali e la struttura di oggetti; utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e completo.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno/a: in una situazione nota osserva, utilizza strumenti di misura, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p> <p>L'alunno/a: in una situazione nota e non nota osserva i passaggi di stato individuando le proprietà di alcuni materiali e la struttura di oggetti; utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/ di risorse fornite appositamente l'alunno/a osserva, utilizza strumenti di misura.</p> <p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/ di risorse osserva i passaggi di stato individuando le proprietà di alcuni materiali e la struttura di oggetti.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno/a: in situazioni note e non note osserva e sperimenta l'ambiente, ne individua gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e completezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note osserva e sperimenta l'ambiente, ne individua gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo; utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note l'alunno/a osserva e sperimenta l'ambiente, ne individua gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo;utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente osserva e sperimenta l'ambiente, ne individua gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno: in situazioni note e non note osserva la struttura del corpo come sistema complesso e ha cura della propria salute, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e completezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note e non note riconosce e classifica gli esseri viventi animali e vegetali mettendo in relazione le diverse forme di vita, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e completezza.	
	L'alunno/a: in situazioni note l'alunno/a osserva la struttura del corpo come sistema complesso e ha cura della propria salute utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e completo.	INTERMEDIO

	<p>L'alunno/a: in situazioni note l'alunno/a riconosce e classifica gli esseri viventi animali e vegetali mettendo in relazione le diverse forme di vita utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e completo.</p>	
	<p>L'alunno/a: in situazioni note osserva la struttura del corpo come sistema complesso e ha cura della propria salute, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p> <p>L'alunno/a: in situazioni note riconosce e classifica gli esseri viventi animali e vegetali mettendo in relazione le diverse forme di vita, utilizzando alcune informazioni di base, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/ di risorse fornite appositamente osserva la struttura del corpo come sistema complesso e ha cura della propria salute.</p> <p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/ di risorse fornite appositamente riconosce e classifica gli esseri viventi animali e vegetali mettendo in relazione le diverse forme di vita.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>L'alunno/a: in situazioni note e non note ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio e li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico specifico mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e sicurezza</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: in situazioni note, in modo autonomo e continuo, l'alunno/a ha una conoscenza abbastanza completa ma non sempre approfondita dei contenuti oggetti di studio e li espone in modo chiaro, talvolta mnemonico; il lessico utilizzato è quasi sempre preciso anche se non del tutto</p>	INTERMEDIO

	<p>sicuro.</p>	
	<p>L'alunno/a: in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente l'alunno/a ha una conoscenza superficiale dei contenuti. L'esposizione è poco fluida e il lessico è generico.</p>	BASE
	<p>L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente l'alunno/a ha una conoscenza superficiale e lacunosa dei contenuti. L'esposizione è stentata e deve essere guidata.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA - QUARTA E QUINTA</p>		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>L'alunno/a: utilizza voce e/o strumenti ed esegue collettivamente e individualmente brani mostrando consapevolezza in tutte le situazioni, note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità.</p>	AVANZATO
	<p>L'alunno/a: utilizza voce e/o strumenti ed esegue collettivamente e individualmente brani in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.</p>	INTERMEDIO

	L'alunno/a: utilizza voce e/o strumenti ed esegue brani solo collettivamente e solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e parzialmente autonomo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, dal quale deve essere guidato, utilizza voce e/o strumenti mostrando difficoltà nell' eseguire collettivamente brani in modo discontinuo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE CREATIVA	L'alunno/a: esprime apprezzamenti estetici ed esegue ritmi mostrando consapevolezza in tutte le situazioni, note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: esprime apprezzamenti estetici ed esegue ritmi in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: cerca di esprimere apprezzamenti estetici ed esegue ritmi solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e parzialmente autonomo.	BASE
	L'alunno/a: in situazione nota, col supporto dell'insegnante e in modo discontinuo cerca di esprimere apprezzamenti estetici e di eseguire ritmi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ASCOLTO	L'alunno/a: ascolta diversi generi musicali e ne distingue usi, funzioni e contesti musicali mostrando consapevolezza in tutte le situazioni, note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: ascolta diversi generi musicali e ne distingue usi, funzioni e contesti musicali in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e parzialmente autonomo ascolta diversi generi musicali e mostra incertezza nel distinguerne usi, funzioni e contesti musicali.	BASE
	L'alunno/a: in situazione nota, col supporto dell'insegnante e in modo discontinuo, ascolta diversi generi musicali e mostra fatica nel distinguerne usi, funzioni e contesti musicali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ARTE CLASSI PRIMA- SECONDA- TERZA -QUARTA E QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a: curando la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo, elabora creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse, per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita, in	AVANZATO

	situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e adeguatezza.	
	L'alunno/a. curando abbastanza la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo, elabora creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse, per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo abbastanza autonomo, ma non del tutto continuo e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: elabora creativamente produzioni personali non sempre curate tecnicamente e poco finalizzate allo scopo, per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.	BASE
	L'alunno/a: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/di risorse fornite appositamente, elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno/a: guarda, osserva, riconosce gli elementi visivi di un'immagine o di un'opera d'arte e ne coglie il significato e la funzione espressiva, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e adeguatezza.	AVANZATO

	L'alunno/a: guarda, osserva e riconosce in generale gli elementi visivi di un'immagine o di un'opera d'arte e ne coglie il significato e la funzione espressiva, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo abbastanza autonomo, ma non del tutto continuo e completo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a. guarda, osserva e riconosce alcuni elementi visivi di un'immagine o di un'opera d'arte e ne coglie sommariamente il significato e la funzione espressiva, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali sia quelle fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e con discontinuità.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/di risorse fornite appositamente guarda, osserva e riconosce alcuni elementi visivi di un'immagine o di un'opera d'arte e ne coglie sommariamente il significato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno/a: familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria o ad altre culture, individuandone l'importanza storica, il significato, gli elementi essenziali e ipotizza strategie per la loro tutela, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, con continuità e adeguatezza.	AVANZATO
	L'alunno/a: familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria o ad altre culture, individuandone l'importanza storica, il significato, gli elementi essenziali e ipotizza strategie per la loro tutela, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo abbastanza autonomo, ma non del tutto continuo e completo.	INTERMEDIO

	L'alunno/a: familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria o ad altre culture, individuandone, con la guida dell'insegnante, l'importanza storica, il significato, gli elementi essenziali e ipotizza semplici strategie per la loro tutela, in situazioni note, mobilitando parzialmente sia le risorse personali sia quelle fornite dal docente, con discontinuità.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente/ di risorse fornite appositamente, familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria o ad altre culture.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI PRIMA- SECONDA-TERZA-QUARTA-QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	L'alunno/a: coordina e utilizza diversi schemi motori, riproduce sequenze e sa organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo mostrando consapevolezza in tutte le situazioni, note e non note, attingendo alle proprie risorse personali, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: coordina e utilizza diversi schemi motori, riproduce sequenze e sa organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi	INTERMEDIO

	sempre autonomo ma continuo.	
	L'alunno/a: coordina e utilizza diversi schemi motori, riproduce sequenze e sa organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a: solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, dal quale deve essere guidato, coordina e utilizza diversi schemi motori, riproduce semplici sequenze e fatica ad organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno/a: in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità, utilizza in modo consapevole il proprio corpo eseguendo movimenti su moduli ritmici.	AVANZATO
	L'alunno/a: in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo quasi sempre autonomo e continuo, utilizza il proprio corpo eseguendo movimenti su moduli ritmici.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizza il proprio corpo eseguendo semplici movimenti su moduli ritmici.	BASE

	L'alunno/a: utilizza in modo poco consapevole il proprio corpo eseguendo semplici movimenti su moduli ritmici in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dal docente, dal quale deve essere guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	L'alunno/a: in tutte le situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo autonomo e con continuità, applica correttamente modalità esecutive dei diversi giochi assumendo un atteggiamento positivo, cooperativo e rispettandone le regole.	AVANZATO
	L'alunno/a : in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali in modo quasi sempre autonomo e continuo, applica abbastanza correttamente modalità esecutive dei diversi giochi assumendo un atteggiamento cooperativo e rispettandone le regole.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo, applica modalità esecutive dei diversi giochi assumendo un atteggiamento abbastanza cooperativo rispettandone generalmente le regole.	BASE
	L'alunno/a : solo in situazioni note, utilizzando solo risorse fornite dal docente dal quale deve essere guidato applica modalità esecutive dei diversi giochi in maniera non sempre corretta assumendo un atteggiamento poco cooperativo e faticando a rispettare le regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA - QUARTA E QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
COSTITUZIONE E LEGALITÀ	L'alunno/a: adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti mostrando consapevolezza in tutte le situazioni, note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti mostrando consapevolezza in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e/o utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti mostrando consapevolezza in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a: adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti mostrando consapevolezza solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e guidato/a dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno/a: comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e ne promuove l'azione in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e in modo	AVANZATO

	autonomo e con continuità.	
	L'alunno/a: comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e ne promuove l'azione in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e/o utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e ne promuove l'azione in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE
	L'alunno/a: comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e ne promuove l'azione in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e guidato/a dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno/a: utilizza gli strumenti digitali in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
	L'alunno/a: utilizza gli strumenti digitali in situazioni note e non note, attingendo alle proprie risorse personali e/o utilizzando risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.	INTERMEDIO
	L'alunno/a: utilizza gli strumenti digitali in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BASE

	<p>L'alunno/a: utilizza gli strumenti digitali in situazioni note, con risorse fornite dal docente e guidato/a dall'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---	--